

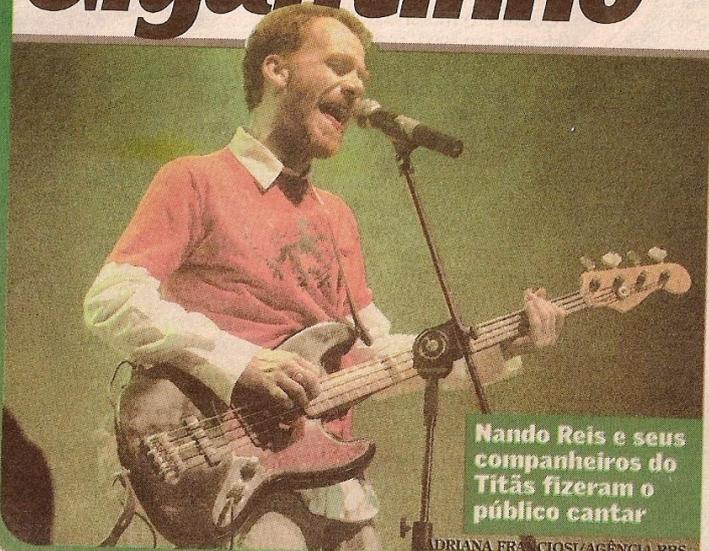
A-FEIRA, 19/11/2001

DIÁRIO GAÚCHO

21

TITÃS PEDEM PAZ NO TRÂNSITO

Show pela vida luta o Gigantinho



**Nando Reis e seus
companheiros do
Titãs fizeram o
público cantar**

ADRIANA FRANCESCHI/AGÊNCIA RBS

RESUMO DA NOTÍCIA

O Vida Urgente In Concert III reuniu milhares de pessoas no sábado à noite, no Gigantinho, para pedir paz no trânsito, ao som dos Titãs.

RENATO MENDONÇA Agência RBS

A motivação principal do show Vida Urgente In Concert III, promovido pela Fundação Thiago de Moraes Gonzaga e pelo Detran, era repudiar a perigosa mistura entre álcool e volante, que é a principal causa de morte dos homens brasileiros entre 16 e 24 anos. Mas boa parte do público foi ao Gigantinho, no sábado à noite, para conferir como ficou a mistura de baladas e rock visceral preparada pelos Titãs, atração principal da noite, que também teve as bandas gaúchas Ultramen, Acústicos & Valvulados e Bataclá FC..

As quase 14 mil pessoas que foram ao show, segundo a produção, devem ter aprovado a nova fase dos Titãs, pós-acústicos e pós-morte do guitarrista Marcelo Fromer.

O grupo mostrou que o principal ingrediente da receita é a coragem e a alegria de tocar juntos.

● **Motivação**

Coragem porque basearam a primeira metade dos 105 minutos de show em faixas do seu novo CD, como *Vamos ao Trabalho*, *A melhor Banda de Todos os Tempos da Última Semana* (canção que dá nome ao disco), *O*

Mundo É Bão, *Sebastião!*, *Um Morto de Férias* e *Epitáfio*, tomando cuidado, claro, de temperar com sucessos antigos como *Polícia*, *Os Cegos do Castelo*, *Marvin* e o sucesso *Pra Dizer Adeus*.

Já para o final, baixou uma onda roqueira que desaguou em *O Pulso*, *Homem Primata*, *Bichos Escrotos*, *Cabeça Dinossauro*, *Diversão* e *Flores*.

A alegria ficava explícita quando Sérgio Britto e Paulo Miklos misturavam suas vozes, ou quando Nando Reis incentivava o guitarrista de apoio Emerson Villani, ou quando Tony Bellotto brincava grudando uma palheta na testa. Quem ouvia e, principalmente, olhava os Titãs no palco, sentia o entusiasmo de quem está começando.

Só que, agora, misturando experiência adulta e entusiasmo juvenil.